

2ª EDICIÓN

OBRAS COMPLETAS-14

# CRUMP

CHICAS, CHICAS, CHICAS



**HISTORIAS  
SALVAJES  
DE JÓVENES  
ENLOQUE-  
CIDAS**

R. CRUMB '84

EDICIONES LA CÚPULA

**Robert Crumb** nació en Filadelfia en 1943. En 1962 consiguió un empleo como dibujante de felicitaciones en Cleveland, Ohio, pero para entonces ya llevaba años dibujando sus propios cómics. Alentado por Harvey Kurtzman, se trasladó a Nueva York y comenzó a trabajar para *Help!* Por desgracia, la revista cerró. Crumb pasó una temporada dibujando *trading cards* y finalmente regresó a Cleveland.

En 1967, se trasladó a California, donde colaboró en la revista *Yarrowstalks*. Su trabajo se volvió tan popular que le pidieron que creara su propio comic-book, y así nació *Zap Comix*.

Pronto comenzaron a aparecer álbumes como *Head Comix* o el presente tomo, que le convertirían en toda una institución en el panorama underground.

A día de hoy, consagrado como uno de los grandes artistas del siglo XX, Crumb vive en Francia con su familia.



OBRAS COMPLETAS-14

# CRUMB

## CHICAS, CHICAS, CHICAS





## **CHICAS, CHICAS, CHICAS**

© 1969, 1971, 1972, 1973, 1975, 1976, 1977,  
1981, 1984, 1988, 2007, 2011 Robert Crumb

Para la edición en lengua hispana:

© 2011 Ediciones La Cúpula, S.L.

Plaza Beatas, 3

08003 - Barcelona

[www.lacupula.com](http://www.lacupula.com)

1ª edición: 2007

2ª edición: febrero de 2011

Traducción: Francisco Pérez Navarro

Rotulación: Iris Bernárdez

Escanea: Sisco para CRG y KMQS

ISBN: 978-84-7833-243-4

Depósito legal: B-5404-2011

Imprime: Litosplai S.A.

...¡¡Y AHORA, AMIGOS, EL COMBATE DEL SIGLO!!

# R. CRUMB ~VERSUS~ THE SISTERHOOD















QUE SE JODA.

¡DEBE DE SER MASOQUISTA!

¡JA, JA, JA!



¡CRISTO, Y TODAVÍA QUIERE MÁS!

¡LE ENCANTA QUE LE ZUMBEN!



BOOM!

¡QUEDARÁ CONVERTIDO EN PULPA SANGUINOLENTA!

¡SERÁ IDIOTA!

¡OH... DIOS...!



¡ESA CHICA TIENE UNA PIERNA DE CUIDADO! NO PUEDO ADMITIR LA DERROTA, DEBO SEGUIR PELEANDO...

¡NO CREO QUE SIGA!

ESTO ME PARECE INCREÍBLE...

¡VOLVAMOS AL CLUB!



SEGURO QUE ESE IDIOTA TARDARÁ EN VOLVER A BURLARSE DE UNA MUJER...

¡OH, NO! ¡AHÍ VUELVE OTRA VEZ!



¡OH, EJEM! ESTO ME ESTÁ HARTANDO. ESE TIPO NO SABE CUÁNDO ABANDONAR...

¡JA, FALLASTE!







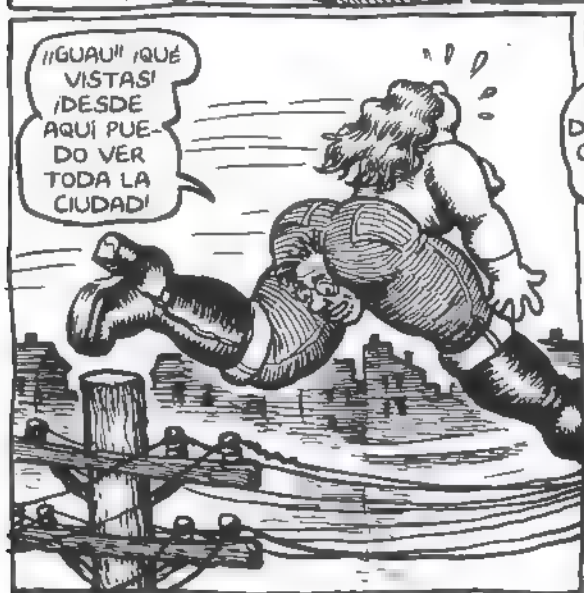
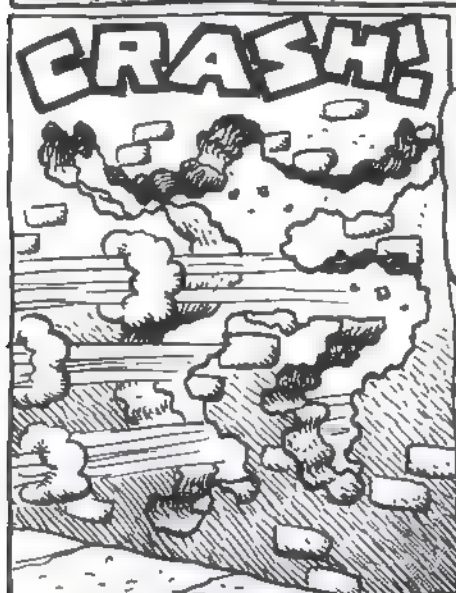














¡ES SÓLO UNA BROMA, CHICAS! ¡EN REALIDAD ESTOY DE VUESTRA PARTE!

¡DE VERDAD!!

ESTO SÓLO HA SIDO UNA FANTASÍA INFANTIL DE UNA MENTE ENFERMA E INMADURA... ¡PERO, PENSADLO, SÓLO ES UNA HISTORIETA!

AMOR Y BESOS  
R. CRUMB



# A G U R I

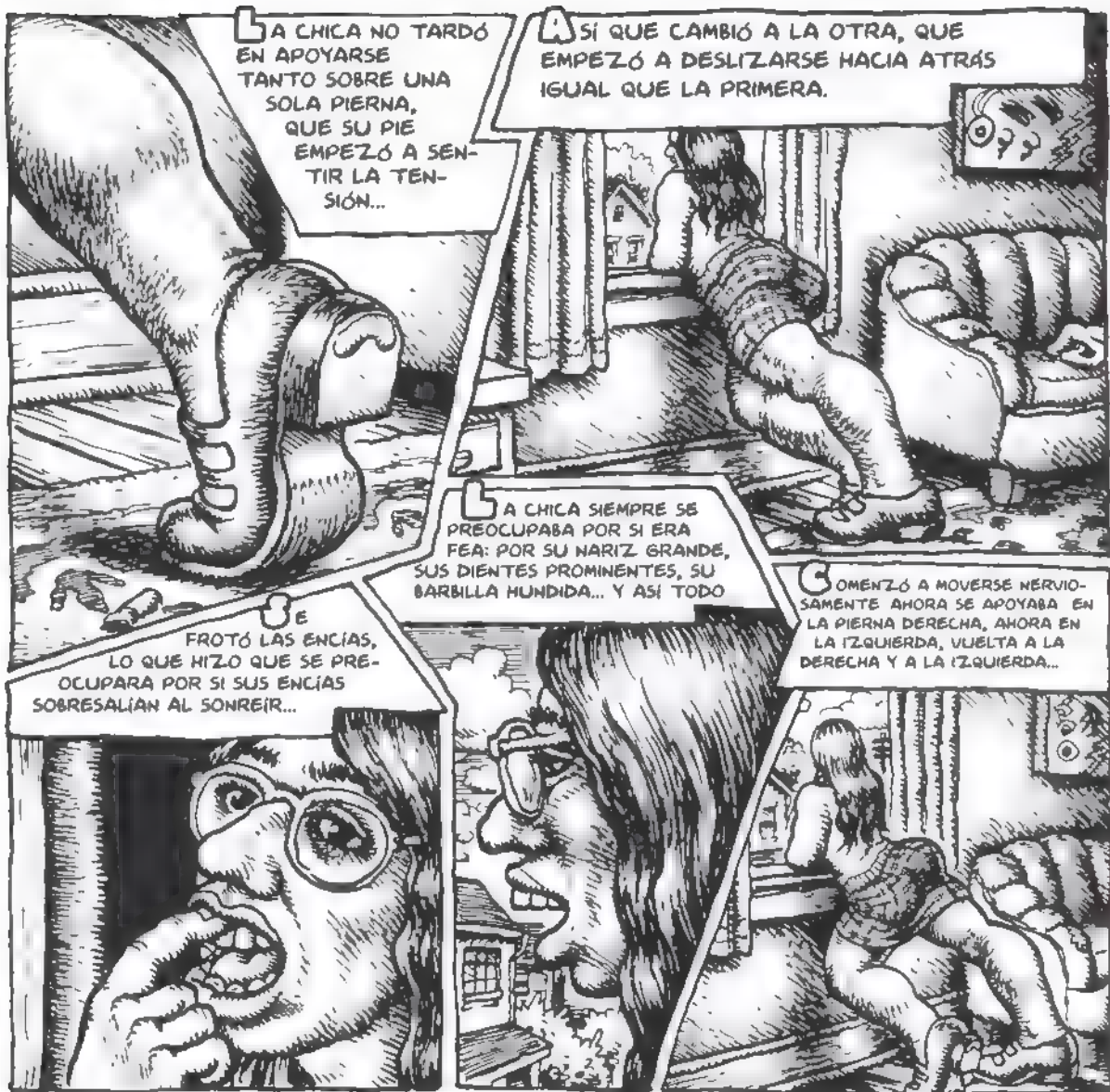
UN DÍA,  
UNA CHICA  
MIRABA  
POR LA  
VENTANA...



NO TENÍA A NADIE CON  
ELLA PARA ACOMPLEJARLA, ASÍ  
QUE DEJÓ SU BOCA ABIERTA,  
AUSENTE, SIN PENSAR EN NADA...

...Y DEJÓ QUE SU CUERPO SE RELAJARA, APUNTALADO  
EN UNA PIERNA QUE RESBALABA POR EL SUELO, CADA  
VEZ MÁS ATRÁS...





LA CHICA NO TARDÓ EN APOYARSE TANTO SOBRE UNA SOLA PIERNA, QUE SU PIE EMPEZÓ A SENTIR LA TENSIÓN...

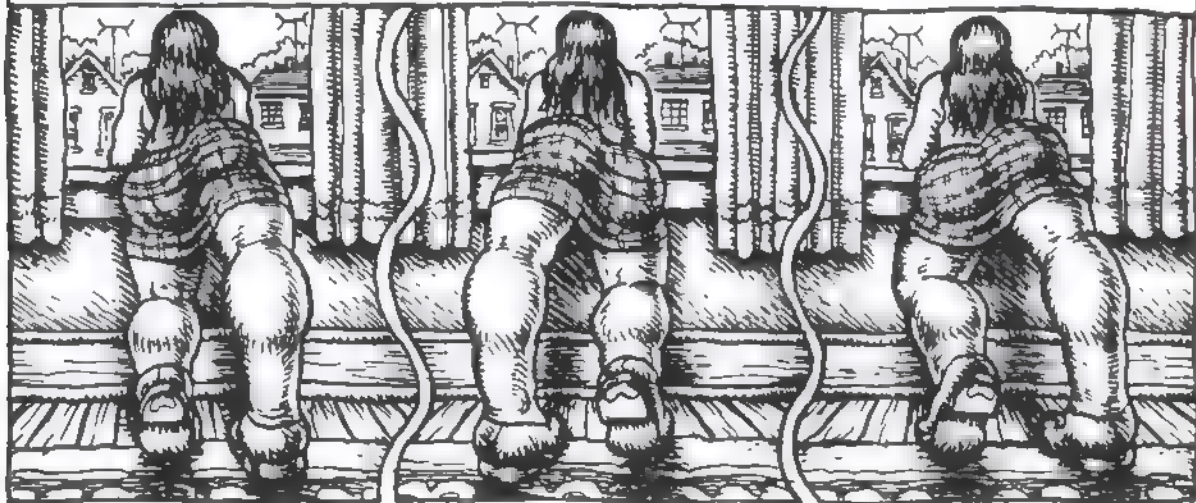
SI QUE CAMBIÓ A LA OTRA, QUE EMPEZÓ A DESLIZARSE HACIA ATRÁS IGUAL QUE LA PRIMERA.

A CHICA SIEMPRE SE PREOCUPABA POR SI ERA FEA: POR SU NARIZ GRANDE, SUS DIENTES PROMINENTES, SU BARBILLA HUNDIDA... Y ASÍ TODO

É FROTÓ LAS ENCÍAS, LO QUE HIZO QUE SE PREOCUPARA POR SI SUS ENCÍAS SOBRESALÍAN AL SONREIR...

COMENZÓ A MOVERSE NERVIOSAMENTE AHORA SE APOYABA EN LA PIERNA DERECHA, AHORA EN LA IZQUIERDA, VUELTA A LA DERECHA Y A LA IZQUIERDA...

SE CONVIRTIÓ EN UNA ESPECIE DE DANZA. 'IZQUIERDA, DERECHA, 'IZQUIERDA-DERECHA-IZQUIERDA' MOVÍA SUS CADERAS COMO UNA BAILARINA SEXY, ADELANTANDO Y RETRASANDO SUS PIERNAS EN UN SUAVE MOVIMIENTO SEXUAL.





UNA OLEADA DE CALIDEZ LA INUNDÓ...  
CAYÓ DE RODILLAS...



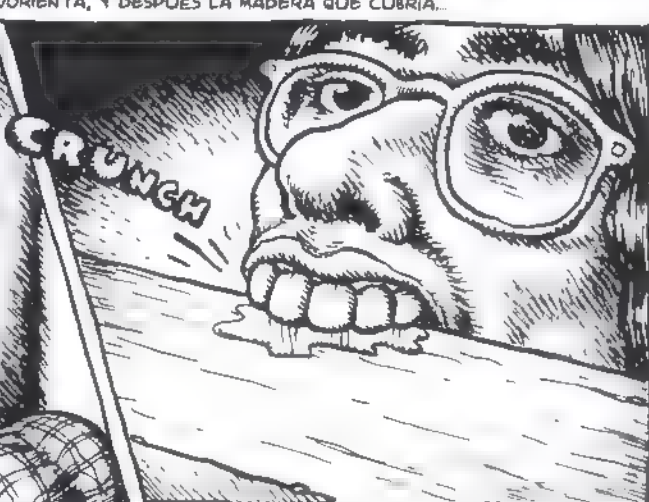
SE DESLIZÓ HASTA QUEDAR CASI CON EL VIENTRE  
EN EL SUELO, APOYADA EN EL ALFÉIZAR  
DE LA VENTANA CON LOS DIENTES...



APARTÓ LAS MANOS DEL ALFÉIZAR  
Y SE SOSTUVO ÚNICAMENTE CON LA  
MANDÍBULA...



MORDIÓ CON FUERZA EL ALFÉIZAR DE LA VENTANA CON SUS  
FUERTES DIENTES, HASTA QUE PUDO SABOREAR PRIMERO LA PINTURA  
POLVORIENTA, Y DESPUÉS LA MADERA QUE CUBRÍA...



TENSÓ LAS PIERNAS Y BALANCEÓ TODO SU CUERPO  
HASTA QUEDAR APOYADA EN LA PUNTA DE LOS PIES Y  
EN LOS DIENTES CLAVADOS EN EL ALFÉIZAR. CUANDO  
ESTABA SOLA, LE GUSTABA REALIZAR ESTA ESPECIE DE  
ACROBACIA.



LOGRÓ SOSTENERSE EN ESA POSICIÓN UN  
TIEMPO SORPRENDENTEMENTE LARGO... PODÍA  
OIR LA TELE DEL PISO DE ABAJO. ESCUCHABA  
UN SONIDO QUE PARECÍAN CONTINUAS RISAS  
ENLATADAS.





**L**A CHICA SIGUIÓ ESCUCHANDO, PERO NO ESTABA SEGURA DE SI EL SONIDO ERA REAL O SÓLO SE LO IMAGINABA... QUIZÁ SÓLO ERA UN MOTOR EN ALGUNA PARTE... SUS PIERNAS TEMBLABAN Y LE DOLÍAN POR EL TREMENDO ESFUERZO DE SOSTENERLA...



**A**L FINAL NO RESISTIÓ MÁS, ASÍ QUE SE DEJÓ IR Y SE ARRODILLÓ EN EL SUELO, SINTIÉNDOSE ACALORADA Y REVIGORIZADA.



**H**ABÍA DEJADO UNA PROFUNDA MARCA DE DIENTES Y UNA CONSIDERABLE CANTIDAD DE SALIVA EN EL ALFÉIZAR DE LA VENTANA... JUGUETEÓ CON LA IDEA DE IR ABAJO Y VER LA TELE.



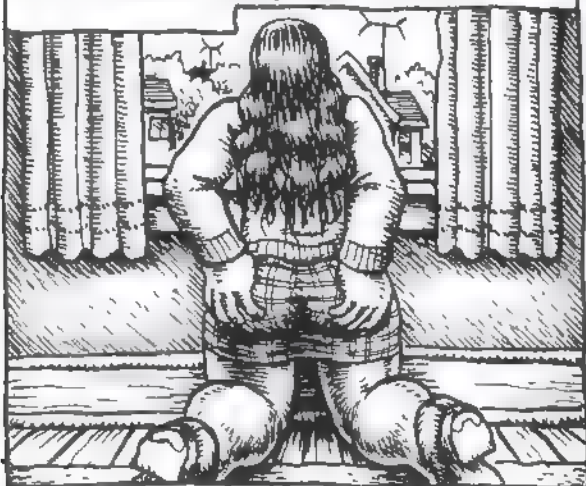
**L**IMPIÓ LA SALIVA CON LA MANGA DE SU JERSEY...



**Y** DESPUÉS SE LIMPIÓ LA MANGA EN SU FALDA.



**L**A CHICA INTENTÓ PENSAR SI A AQUELLA HORA EMITÍAN ALGO BUENO EN LA TELE. DEJÓ QUE SUS MANOS SE POSARAN EN EL CULO, QUE ACARICIARAN SUS DOS FIRMES NALGAS, UNA Y OTRA VEZ...



**D**E REPENTE, SINTIÓ LA EMBARAZOSA CONSTATAción DE QUE TENÍA UN CULO ENORME. ESE CULO ERA UNA CONSTANTE FUENTE DE ANSIEDAD PARA ELLA...



**F**LEXIONÓ LOS MÚSCULOS DE SU TRASERO PARA DEJARLO TAN TENSO Y DURO COMO LE FUE POSIBLE, Y LO GOLPEÓ CON LOS PUÑOS... LE GUSTABA HACERLO...



**S**U PADRE SOLÍA LLAMARLA "CULO GORDO". CREÍA QUE ERA DIVERTIDO... DECÍA: "¡EH, CULO GORDO, VEN Y LAVA LOS PLATOS!". Y SE REÍA. ¿DE VERDAD ERA TAN GRANDE? SÍ, BUENO LO PARECÍA, PERO...



**¿**E PREGUNTÓ POR QUÉ LO TENÍA ASÍ. QUIZÁ ERA ALGO HEREDITARIO.

**C**ON UN SUSPIRO DE AUTOCOMPASIÓN, SE DEJÓ CAER SOBRE SUS TALONES Y COLOCÓ LA BARRILLA SOBRE EL ALFEÍZAR DE LA VENTANA.



**H**IZO RODAR UN RATO SU PANDE-RO SOBRE LOS TALONES, CENTRANDO GRADUALMENTE UNO DE ELLOS BAJO SU SEXO...



**E**NTONCES ESTIRÓ LA PIERNA DERECHA HACIA ATRÁS, DEJANDO QUE SU TALÓN APRETASE CON MÁS FIRMEZA EL AGUERO QUE TENÍA ENTRE LAS PIERNAS.



**¿**E RETORCIÓ ALREDEDOR DEL TALÓN HASTA LOGRAR EXCITARSE... PENSÓ EN CABALGAR Y EMPEZÓ A DAR PEQUEÑOS SALTITOS SOBRE SU TALÓN COMO SI FUERA UNA AMAZONA... ¡ENTONCES SÍ SE EXCITÓ DE VERDAD!





**U**IGUÓ SUBIENDO Y BAJANDO, CADA VEZ CON MÁS FUERZA. ESTABA PRÁCTICAMENTE GALOPANDO. Y SU ENTREPIERNA COMENZÓ A HUMEDecerSE Y DESPUÉS A GOTEAR.



**P**RENÓ LENTAMENTE SU FIEL CABALLO-TALÓN Y SE DEJÓ CAER EN LA ALFOMBRA, JADEANDO Y MOVIENDO SUS PIERNAS ARRIBA Y ABAJO LENTAMENTE...



**R**ESOPLÓ Y RESOLLÓ MIENTRAS MIRABA EL TECHO, Y CABALGABA AQUEL VIEJO CABALLO QUE TENÍA DEBAJO! ¡FINALMENTE, ALGO DENTRO DE ELLA ESTALLÓ Y OYÓ ELEVARSE UN RUIDO CHORREANTE DESDE ABAJO!



**E**STUVO MUCHO RATO SIN PENSAR EN NADA, SÓLO CONTEMPLANDO EL CIELO A TRAVÉS DE LA VENTANA...



**R**ODÓ SOBRE SU ESTÓMAGO, SINTIÉNDOSE VAGAMENTE ABATIDA Y SOLITARIA. SE APODERÓ DE ELLA CIERTA CULPABILIDAD POR HABERSE MASTURBADO Y SINTIÓ LA URGENCIA DE IR AL BAÑO...



**E** LEVANTÓ RÁPIDAMENTE, RECORDANDO DE REPENTE QUE ERA LA HORA DEL INFORMATIVO DE LA TARDE Y CRUZÓ LA PUERTA CAMINO DEL LAVABO...



**B**UENAS NOCHES, DULCE CHICA, DONDEQUIERA QUE ESTES!

THE END



ME AYUDA A SUPERAR LOS MALOS MOMENTOS!

ME AMA INCLUSO EN LOS MALOS TIEMPOS!

AL FINAL SIEMPRE VUELVO CON ELLA... ¡Y ELLA SIEMPRE ME ACEPTA!



SOY EL PRIMERO EN ADMITIR QUE A VECES HE SIDO UN POCO CRUEL!

NO ES QUE TRAGUE MIERDA, NO SEÑOR! ¡TAMBIÉN TIENE SU CARÁCTER!

AL FIN Y AL CABO, TENGO GLAMOUR PARA LAS CHICAS... Y PUEDO IR CON MARY JANE CUALQUIER DÍA DE LA SEMANA, CON NIÑOS Y TODO.

BLAIRE, TE PRESENTO A JANE... JA, JA... ¡NO LE IMPORTA QUE TENGA OTRAS CHICAS!

¡EH, TÓ! ¡BASTA, MALDITA SEA!

¿QUÉ...? ¡SPAGHETTI! ¡MI PLATO FAVORITO!



¡MIRADLA AHÍ SENTADA, TAN FRÍA Y TRANQUILA!

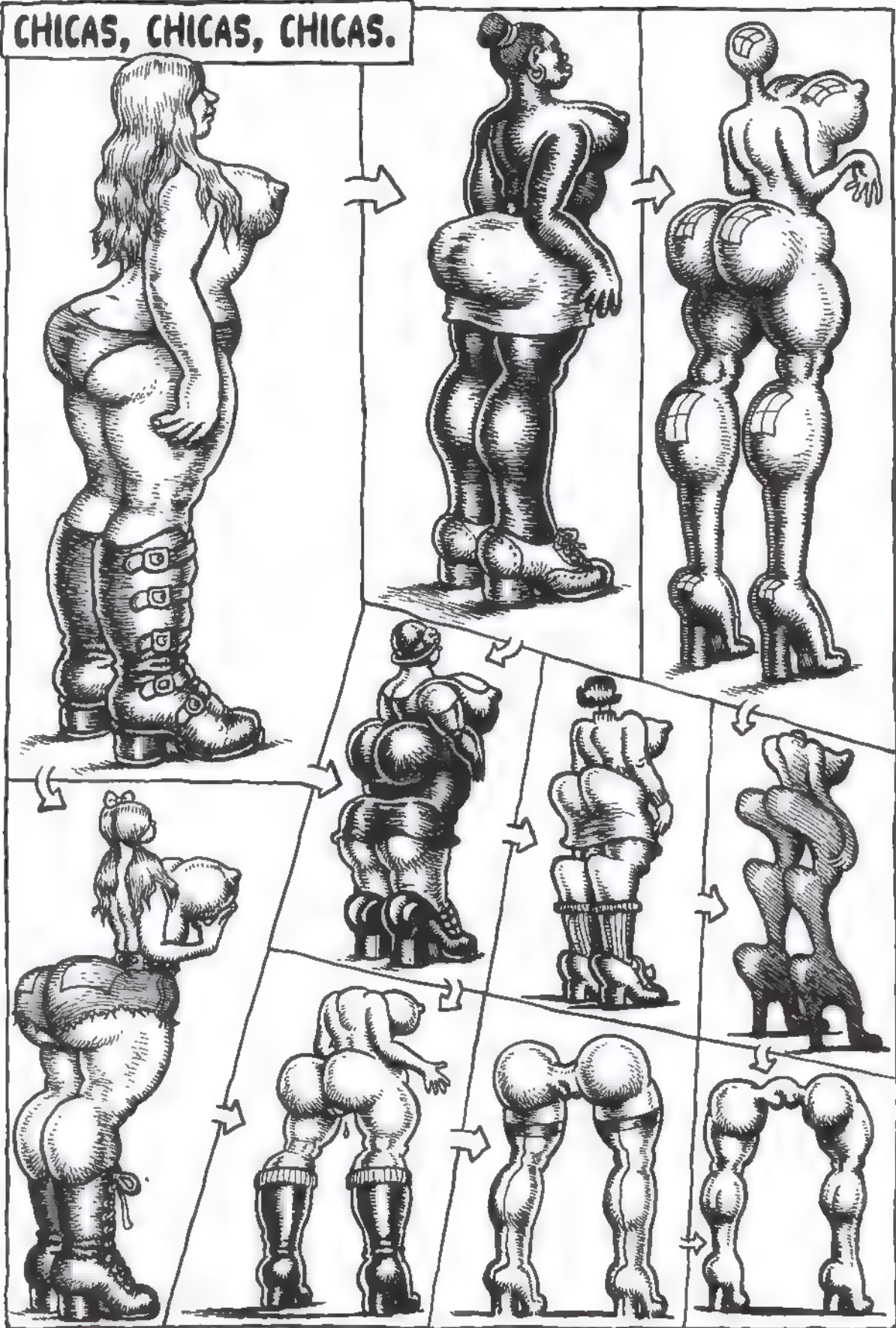
...CORRER HACIA ELLA Y...

...CONCEDERLE EL HONOR DE QUE ME LA CHUPE... ¡HAZME UNA MAMADA, CARINO!





CHICAS, CHICAS, CHICAS.



Y AHORA, PARA TODOS LOS LECTORES YIDDISH, HA LLEGADO LA HORA DE...

LA QUE VIENE  
ESA EXTRAÑA  
FASCINACIÓN  
POR LAS CHICAS  
JUDÍAS?

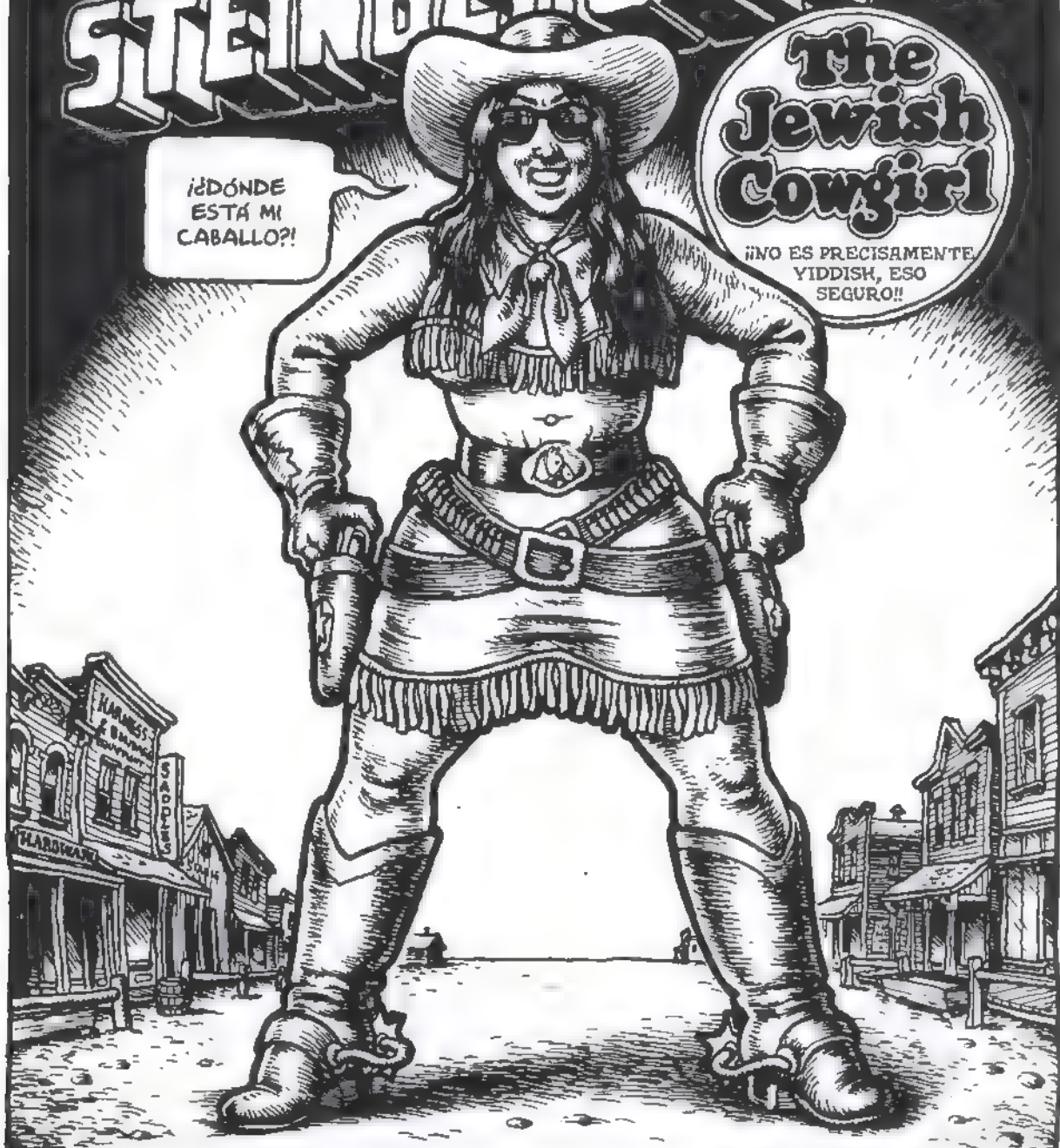
LA  
VAQUERA  
JUDÍA

# DALE STEINBERGER

¿DÓNDE  
ESTÁ MI  
CABALLO?!

The  
Jewish  
Cowgirl

¿NO ES PRECISAMENTE  
YIDDISH, ESO  
SEGURO!!



ULTIMAMENTE, DALE HABÍA TENIDO PROBLEMAS DE DISCIPLINA CON SU CABALLO. MOSCO Y REBELDE, LA MISERABLE BESTIA NO QUERÍA COOPERAR. INADA ENFURECÍA MÁS A UNA VAQUERA QUE TENER QUE METER EN VEREDA A SU CABALLO!



ENTRETANTO, EN EL BAR LOCAL...

¡...ASÍ QUE LE DÍJE,  
BAJA DE MI LOMO, MALDITA  
PUTA, YA ESTOY HARTO  
DEL MISMO VIEJO RODEO  
DE SIEMPRE!



¡Y ENTONCES  
LA LANCÉ, Y ATE-  
RRIZÓ DE CA-  
BEZA EN MEDIO DE  
UNA CAGADA DE  
VACA! ¡JUA, JUA!



¡LO QUE SUPONÍA, OTRA  
VEZ BORRACHO! ¡IDIOTA  
QUE NO SIRVES PARA  
NADA!

¡EH, DALE!  
¡TIENES A UNA  
MULA PATEANDO  
EN TU ESTA-  
BLO! JE, JE.



¡CIERRA EL  
PICO, JOCKEY  
NEGRATA! ¡NO TE  
PASES DE  
LISTILLO!

¡SÍ,  
SEÑORA!  
¡YA ME  
CALLO!



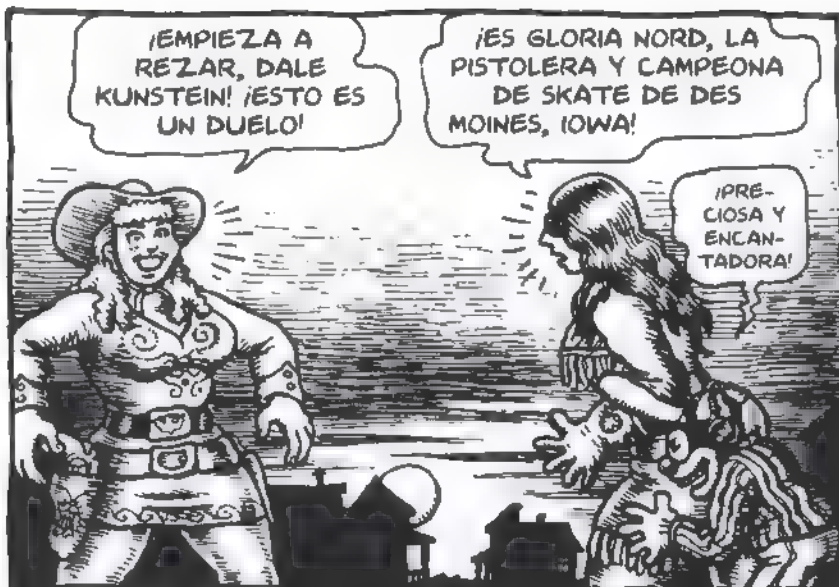
¡SÉ BUEN  
CHICO Y NO ME  
REPLIQUES! ¡SÓLO  
SUBETE Y CABAL-  
GA A TU VA-  
QUERA!

¡AHÍ VOY!  
¡DESPUÉS  
TE ORDE-  
NARÉ LAS  
TETAS!









¡EMPIEZA A REZAR, DALE KUNSTEIN! ¡ESTO ES UN DUELO!

¡ES GLORIA NORD, LA PISTOLERA Y CAMPEONA DE SKATE DE DES MOINES, IOWA!

¡PRECIOSA Y ENCANTADORA!



¡ME LLAMO STEINBERGER, ESTÚPIDA MAJORETTE DE PACOTILLA! ¡Y VIGILA TUS MODALES!



¡SOY LA MÁS RÁPIDA SOBRE OCHO RUEDAS! ¡Y SÉ QUE VAS HABLANDO MAL DE MÍ POR TODO EL OESTE!

¡ESO ES UN HECHO, DESCE-REBRADA FASCISTA! ¡¡DESENFUNDA!!



¡EH, ALTO AHÍ! ¡DADME ESAS PISTOLAS LAS DOS O ALGUIEN PUEDE RESULTAR HERIDO!



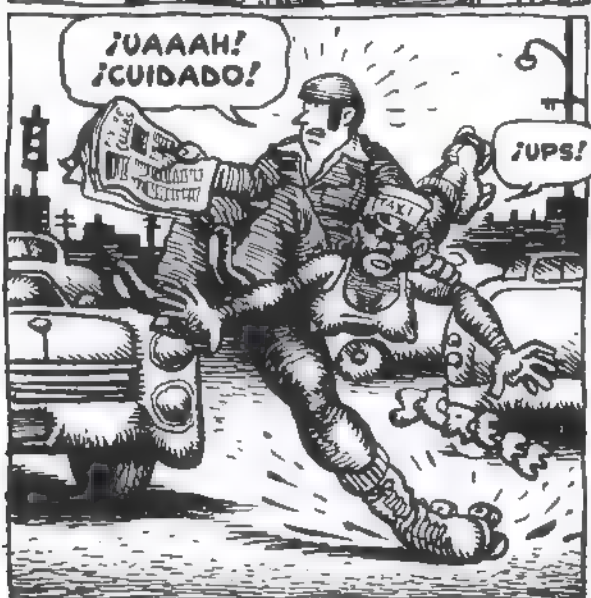
AHORA QUIERO QUE OS PORTÉIS BIEN, MIENTRAS OS EXPLICO CÓMO TERMINARÁ ESTO PARA SATISFACCIÓN DE TODO EL MUNDO, ¿OS HABÉIS ENTERADO?



¡VALE, MUJ BIEN! ¡AHORA, DALE, SIÉNTATE SOBRE LA CARA DE GLORIA PARA QUE TE LAMA TU DULCE CHOCHITO!

¡OHMMH, QUE DIVER- TIDO!

END







¡OH, MIERDA.  
SIEMPRE ME PASA  
LO MISMO! ¿SABE POR  
QUÉ? PORQUE NO  
PUEDO VER MUY  
BIEN, SOY BIZCA...

¡ESTÚPIDA ZORRA!  
¡MIRA LO QUE  
LE HAS HECHO  
A MI TRAJE DE  
ARMAN! ¡ESTÁ  
DESTROZADO!  
¡MALDITA  
IDIOTA!

¡MI COCHE ESTÁ DESTROZADO  
Y HA SIDO CULPA TUYA! ¡ESPE-  
RO QUE TENGAS SEGURO, POR-  
QUE RECIBIRÁS  
NOTICIAS  
DE MI ABO-  
GADO!

¿QUÉ DICE ESTE  
PERIÓDICO? ¡UN  
TORNEO PARA CHICAS  
DE CULO GRANDE COMO  
EL MÍO! Y DAN PREMIOS  
EN METÁLICO!  
¡GUAAU!



¡ESTÁ HUYENDO.  
DETÉNGANLA!  
¡POLICÍA,  
POLICÍA!

¡TOMADLE  
LA MATRI-  
CULA!

¡Y SE CELEBRA  
HOY! ¡VOY A  
DARME UNA  
VUELTA HASTA  
ALLÍ!



¡QUIZA PUEDA SACAR ALGO  
DE PASTA GRACIAS A ESTE  
ENORME PANDERO SIN TENER  
QUE TRABAJAR  
TANTO TODO  
EL DÍA!

ESTARÍA  
BIEN.



¡AQUÍ ES!  
¡OH, OH! ¡UNA  
PELIRROJA  
GRANDE ESTÁ EN-  
TRANDO AHORA  
MISMO!

GRAN COMPETICIÓN  
DE CULOS

CONCURSO  
DE CULOS  
GRANDES

HOY: ¡LA  
FINAL!

¡TODO UN  
CLÁSICO!



¡SELECCIONADA!  
¡POR MERITOS PRO-  
PIOS! ¡TÍO, MENU-  
DAS POSADERAS!

¡OH,  
CIELOS!  
¡ESTOY TAN  
NERVIOSA!

¡TIENES LO  
NECESARIO PARA  
GANAR, NENA!  
¡BUENA  
SUERTE!

¡MMM!

...Y ANTES DE QUE SALGAN LAS CHICAS PARA EL CONCURSO DE TRAJES DE BAÑO, DEJADME DECIR QUE Ellas, con sus ENORMES Y BIEN FORMADOS TRASEROS, REPRESENTAN PARA MÍ TODO LO HERMOSO Y SALUDABLE DE NUESTRO SISTEMA DE VIDA DEMOCRÁTICO... ESOS CULOS REDONDOS Y PORTENTOSOS SON EL SÍMBOLO VIVIENTE DE LA SEGURIDAD Y EL BIENESTAR QUE AQUÍ, EN AMÉRICA, TENEMOS LA FORTUNA DE POSEER...



DESPUÉS...

...Y AHORA, AMIGOS, NUESTRAS CINCO FINALISTAS NOS ENSEÑARÁN LAS PROEZAS DE SUS GRANDES NALGAS EN LA DEMOSTRACIÓN DE TALENTOS DE NUESTRO TORNEO. PRIMERO, LA SRTA. GINA GIANINI ESCRIBIRÁ SU NOMBRE SOSTENIENDO UN LÁPIZ ENTRE SUS DOS PODEROSOS GLÚTEOS...

¿NO ES SORPRENDENTE? ¡DAMAS Y CABALLEROS, UN FUERTE APLAUSO!



¡AHORA, BÁRBARA MCDERMOTT, DE PEORIA, ILLINOIS, DEJARÁ QUE UN HOMBRE SALTE SOBRE SU INCREÍBLEMENTE DESARROLLADO CULO DESDE UNA ALTURA DE 20 METROS!

¡UNA HAZAÑA ESTUPENDA! ¡APLAUDAMOS A BÁRBARA, DAMAS Y CABALLEROS!

THUD



¡NUESTRA PRÓXIMA CONCURSANTE DICE QUE ES CAPAZ DE PARTIR POR LA MITAD UN TROZO DE MADERA, SIMPLEMENTE FLEXIONANDO UNO DE SUS DUROS Y MUSCULOSOS GLÚTEOS CONTRA ÉL!

¡HA!

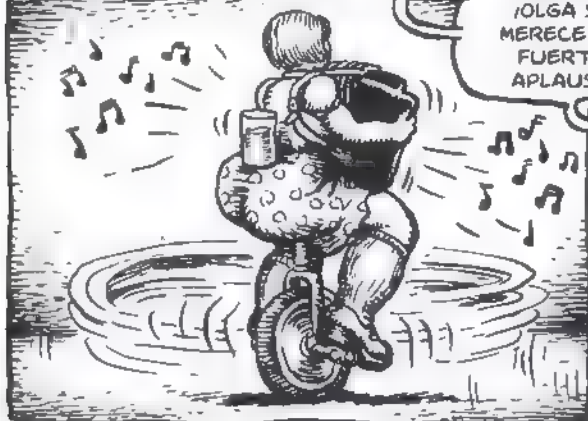
BAM

¡Y LO HA HECHO! ¡ESTOY ASOMBRADO! ¡MENUDA CHICA ESTA KATHY FELDMAN, DE LONG ISLAND, NUEVA YORK!



¡AHORA TENEMOS A OLGA TULCHINSKI, DE WISCONSIN, QUE PUEDE SOSTENER UN VASO DE AGUA EN SUS AMPLIAS POSADERAS MIENTRAS MONTA EN UN MONOCICLO Y TOCA CON SU ACORDEÓN "SUEÑO IMPOSIBLE"!!

¡INCREÍBLE! ¡OLGA SE MERECE UN FUERTE APLAUSO!



¡Y POR ÚLTIMO, LA SRTA. JOSEPHINE JOHNSON HARÁ RODAR SUS NALGAS EN UNA DANZA ÚNICA! ¡MIREN CÓMO SE AGITAN! ¡SÓLO PUEDO DECIR GUAA!

¡JOSEPHINE JOHNSON, LA CHICA DE NUESTRA CIUDAD!





Y AHORA, LA GRAN FINAL DE NUESTRO CONCURSO DE CULOS... ¡NUESTROS JURADOS HAN ELEGIDO A DOS CHICAS, GINA GIANNINI Y JOSEPHINE JOHNSON! ¡LAS DOS COMPETIRÁN POR LA VICTORIA FINAL!



¡ES LA BATALLA DE LOS TRASEROS, CHICAS! ¡SÓLO PODÉIS PELEAR CON VUESTROS POMPIS, Y EL QUE QUEDE ENCIMA SERÁ EL VENCEDOR! ¡ADELANTE Y QUE GANE EL MEJOR! ¡UE, JE!



¡SERÁ UNA PELEA ÉPICA, AMIGOS! ¡AMBAS CHICAS TIENEN TRASEROS DE FUERZA SUPERIOR Y CONTROL MUSCULAR!



¡¡OH, TÍOS, MIRAD ESE POTENTE PAR DE POSADERAS UNA CONTRA OTRA! ¡ES INCREÍBLE! ¡SERÍA TERRIBLE ESTAR EN MEDIO!



¡Y AHÍ VA GINA, DAMAS Y CABALLEROS! ¡HA CAÍDO AL SUELO EMPUJADA POR LAS SUPERNALGAS DE SU CONTRINCANTE, JOSEPHINE JOHNSON!



¡EL MEJOR CULO DE AMÉRICA! ¡DÉMOSE UN LARGO Y CÁLIDO APLAUSO!



THE END

# STRAWBERRY FIELDS

¡OH, GUAY! ¡YA  
VERÁS CUANDO SE  
LO DIGA A BUCKY!  
¡SE SENTIRÁ TAN  
FELIZ...!



LA ÚLTIMA DE  
LAS CHICAS  
'FLOWER POWER'  
Y SU CHICO,  
BUCKWHEAT  
FLORIDA JR.,  
EN

## "PREGGERS"

"BOMBO"



PIES  
SUCIOS.



—BOBBY RUMBOLT 72

¡OYE, BUCKY,  
DESPIERTA!  
¡LEVANTA! ¡HA  
SUCEDIDO ALGO REAL-  
MENTE HERMOSO!

¿EH?  
¿QUE?  
¿QUE  
HORA  
ES?



¡VOY A  
TENER UN BEBÉ!!  
¡NUESTRO BEBÉ!!  
¡GUAY, ¿NO ES  
INCREÍBLE?!

¿QUE VAS  
A... A...?



¡NUESTRO  
HIJO!  
¡PIÉNSALO! ¡ES  
TAN GUAY!  
¡¡BÉSAMEN!!

¡NO PUEDES  
TENER UN HIJO,  
STRAWBERRY! ¡TI-  
NES QUE ESTAR...  
DE BROMA!



¿EH?  
¿QUE NO  
PUEDO?!

¿CÓMO TE HAS  
QUEDADO PREÑADA?  
¿ES QUE NO TOMABAS  
LA PÍLDORA O ALGO  
ASÍ?





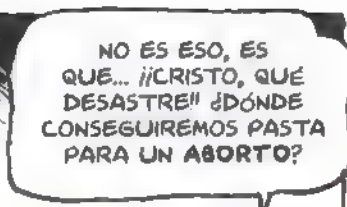


BUENO, LA TOMÉ  
UNA TEMPORADA,  
PERO YO... ER...

¡OH, DIOS, ES  
HORRIBLE!  
¿SEGURO QUE  
YO SOY EL  
PADRE?



¡¡BUCKY!! ¡CLARO  
QUE ERES TÚ! ¿ES  
QUE NO QUIERES  
QUE TENGA A  
TU HIJO?



NO ES ESO, ES  
QUE... ¡CRISTO, QUE  
DESASTRE! ¿DÓNDE  
CONSEGUIREMOS PASTA  
PARA UN ABORTO?



¡¡BUA!!

¡¡NO ME  
QUIERES! -SOB-  
BUAAA...

NO PODEMOS  
RECURRIR A TUS  
PADRES... ¡YA ME  
ODIAN!



¡SÍ, ESTOY SEGURA!  
¡ESTA MAÑANA HE IDO AL  
MÉDICO PORQUE LLEVO  
TRES SEMANAS DE  
RETRASO CON LA  
REGLA! SNIFF...  
BUAAA... SOB...



¡NO TE  
PREOCUPES, BUCKY,  
ES LA VOLUNTAD DE DIOS!  
¡¡ES EL NATURAL MILA-  
GRO ORGÁNICO DE LA  
VIDA! ¡¡ES...!!

¡MMM,  
ESPERA!



QUINCE MINUTOS DESPUÉS

¿PARA  
QUÉ ES  
ESO?

¡ES UNA  
PERCHA! PERO SÉ LO  
QUE HAGO, LA HE  
ESTERILIZADO.  
PRIMERO  
HERVÍ  
AGUA...





¡FUNCIONARÁ, SEGURO!  
¡ES EL ÚLTIMO DESCUBRIMIEN-  
TO CIENTÍFICO PARA LOS  
ABORTOS: EL MÉTODO DEL  
VACÍO! ¡¡TÚMBATE!!

GRRR



BONKS!

¡ARGH!



¡¡BUCKWHEAT, ERES  
UN CERDO HIJOPUTA  
CHAUVINISTA MACHISTA!!  
¡ME HAS DEFRAUDADO  
Y ME LARGO A CASA  
DE UNA AMIGA!

¡¡PE-PE-  
RO, STRAWBE-  
RRY... SÓ-SÓLO HACIA  
LO CORRECTO!!  
¡TIENES DIECISIETE  
AÑOS, ERES DEMASIA-  
DO JOVEN PARA  
TENER UN HIJO!

¡¡QUE TE FOLLEN,  
TÍO!! ¡CONSEGUIRÉ  
MÁS SIMPATÍA Y  
COMPENSIÓN DE  
UNA HERMANA!  
¡¡ADIÓS!!

¡¡NO TE VAYAS,  
STRAWBERRY!! ¡¡T-TE  
QUIERO!! ¡¡FUMEMOS  
UN POCO DE HASH!  
¡ESNIFEMOS UN POCO  
DE COCA! ¡¡FOLLEMOS!!  
¡¡LANCEMOS LAS PIEZAS  
DEL I-CHING!!



UNOS DÍAS DESPUÉS

¡STRAWBERRY! ¿QUE  
HA PASADO?

¡LE ROBÉ LA CARTILLA  
DE BENEFICENCIA A MI  
AMIGA Y ME HICIERON UN  
ABORTO GRATIS EN EL  
HOSPITAL... DECIDI QUE  
ERA DEMASIADO JOVEN  
PARA TENER UN HIJO.



¡OH, GUAU!



¡BIEN ESTA  
LO QUE BIEN  
ACABAR!



# The Adventures of **WICHITA**

## THE RAT DANCER

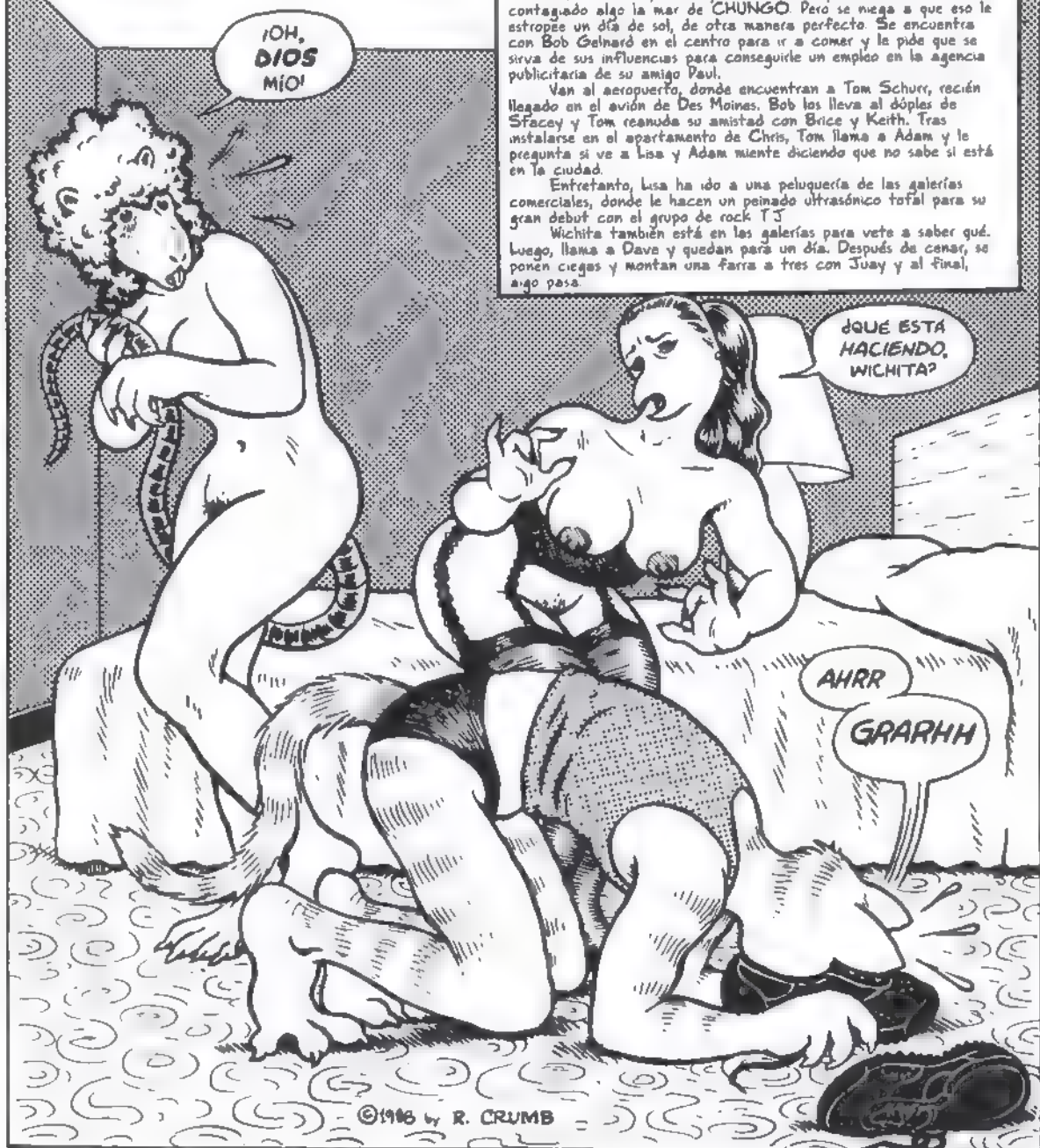
### RESUMEN DEL ÚLTIMO EPISODIO

En la clínica, Stacey se entera de que Chris le ha contagiado algo la mar de **CHUNGO**. Pero se niega a que eso le estropee un día de sol, de otra manera perfecto. Se encuentra con Bob Gelhard en el centro para ir a comer y le pide que se sirva de sus influencias para conseguirle un empleo en la agencia publicitaria de su amigo Paul.

Van al aeropuerto, donde encuentran a Tom Schurr, recién llegado en el avión de Des Moines. Bob los lleva al dúplex de Stacey y Tom reanuda su amistad con Brice y Keith. Tras instalarse en el apartamento de Chris, Tom llama a Adam y le pregunta si ve a Lisa y Adam miente diciendo que no sabe si está en la ciudad.

Entretanto, Lisa ha ido a una peluquería de las galerías comerciales, donde le hacen un peinado ultrasónico total para su gran debut con el grupo de rock T.J.

Wichita también está en las galerías para veto a saber qué. Luego, llama a Dave y quedan para un día. Después de cenar, se ponen ciegos y montan una farra a tres con Juay y al final, algo pasa.



©1986 by R. CRUMB





















¡UNA ANÉCDOTA REAL!!

LAS AVENTURAS DE DOS ANTIGUAS ALUMNAS DE COLEGIO DE MONJAS QUE SE HICIERON BOHEMIAS



ENCONTRAMOS A NUESTRAS DOS LOCUELAS HEROINAS APALANCADAS EN SU BAR FAVORITO DE NORTH BEACH, SAN FRANCISCO, UNA NOCHE DE 1977.

KAREN, MIRA HACIA AQUEL LADO DISIMULADAMENTE...

YA, YA... ES BOZ SKAGGS... LO VI CUANDO ACTUÓ EN



ME OÍDO DECIR QUE SUELE VENIR POR AQUI...

UF, VAYA PINTA TIENE DE ALCOHOLICO HECHO POLVO Y DROGADICTO...

SÍ, PERO.

UF, QUE ASCO.



¿NO ENCUENTRAS REALMENTE INCREÍBLE QUE VENGA A UN BAR COMO ÉSTE CON SUS AMIGOS?

SÍ, ES VERDAD... ES UN TÍO QUE SE ENROLLA CON LA GENTE NORMAL.



Y PENSAR QUE CASI TODAS LAS ESTRELLAS DE ROCK SE CREEN DIOS Y VAN POR EL MUNDO MINCHADOS DE VANIDAD... QUÉ GILIPOLLAS DESGRACIADOS.

A MUCHOS SE LES SUBE LA FAMA A LA CABEZA... EL PODER LOS DESCONTROLA. AHÍ TIENES LA PRUEBA DE CÓMO SERÍA SI.



POR ESO ME ALUCINA TANTO ENCONTRAR A BOZ AQUI

ES REALMENTE FANTÁSTICO QUE SE CODEE CON TODO EL MUNDO... Y ADÉMÁS ESA PINTA DE LIBERTINO LO HACE ATRACTIVO.

DEBE SER UN TÍO CON MUCHA FUERZA PARA NO CAER EN LA TRAMPA.



ME ENCANTARÍA ACERCARME A DONDE ESTÁ Y DECIRLE EN PLAN BIEN: "HOLA, BOZ". PERO SERÍA COMO MUY MORTERA. SEGURO QUE ME TOMABA POR UNA DE ESAS "GROUPIES" PALIZAS.

YA, YA, PERO BIEN MIRADO ES UNA PENA. SERÍA BONITO QUE SUPIERA QUE ESTAMOS CON ÉL.



OH, CLARO, KAREN. USA ESTA EXCUSA PARA ENROLLARTE CON EL TÍO... ANDA.

¡TRANQUILA, TÍA! SÓLO LE DIRÉ QUE ME GUSTA QUE SE CODEE CON LA GENTE.

¡QUÉ NERVIOSA ESTOY!



¡HEY, BOZ!

¿¿HUNH??

PHH-HAW



PERDONA, BOZ, NO QUERO DARTÉ LA PALIZA... SÓLO QUIERO DECIRTE QUE ENCUENTRO LOJONUDO QUE VENGA AQUI Y TE CODEES CON LA GENTE Y TAL... Y, HUM, ESPERO QUE TE LO PASES BIEN.



YA, PUES YO ESPERO QUE TE MUERAS A GUSTO.

¡GASPI!



VAMOS, SHARON... S-SALGAMOS DE AQUI...

¿HUNH? ¿QUÉ TE HA DICHO? ¿QUÉ TE HA DICHO?



¡PASÓ HORAS LLORANDO! ¡DE VERDAD!













DESDE LAS  
PROFUNDIDADES DE  
LA SERVIDUMBRE  
Y LA OPRESIÓN,  
LIDERANDO A LA RAMA  
MÁS MILITANTE DEL  
FRENTE DE LIBERACIÓN  
FEMENINA, LLEGA...

# LENORE GOLDBERG

and her GIRL  
COMMANDOS

¡¡YAARGH!!

¡¡GRACIAS  
A DIOS  
POR EL  
YUBA-  
WAZI!!

JAB



UNA REUNIÓN DE LA "INTELLIGENCIA" PARA LA DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS Y LA IMAGEN DE LOS ESTADOS UNIDOS EN EL MUNDO LLEVA UNA SEMANA DISCUTIENDO...

MIRÁNDOLO DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO-HUMANISTA, TENÉIS UN PICA QUE CONTRADICE LOS MISMIOS PICA DE ESTO Y LO OTRO, Y POR TANTO DEBÉIS LLEGAR A UN FUTURO DEL TINGLE DINGLE RAPA-LAPA DING-DONG DEL PROBLEMA EXISTENCIAL DEL PUTO CONTINUO TIEMPO-ESPACIO, QUE ES A LA VEZ CONTRADICTORIO CON LA TEORÍA EXPRESADA AYER DE QUE OS ESTABA TOMANDO EL PELO CUANDO EXPRESA LA CONVICCIÓN DE QUE LA CRISIS ACTUAL DE LA CIVILIZACIÓN NORTEAMERICANA TENÍA EL SÍNDROME GILPOLLAS DE LA MIERDA PINCHADA EN UN PALO, APOYADA POR LA FACCION CAPULLA DEL...



LOS INTELCTUALES NO PARECEN LLEGAR A NINGUNA PARTE CUANDO, DE REPENTE...







¡HASTA ESOS INTELECTUALES LIBERALES CULO-GORDOS NECESITAN MONOS QUE LES HAGAN EL TRABAJO SUCIO!











¡LO CUAL ME RECUERDA EL MOTIVO DE VENIR AQUI, ACLARAR TODA ESA MIERDA SOBRE LA "FEMINIDAD"!

¡NO NOS TRAGAMOS TODO ESE ROLLO!



¡PERO, ESO NO SIGNIFICA QUE SEAMOS LESBIANAS!

¡EXACTO! ¡NO SE TRATA DE "ENVIDIA DEL PENE"!



POR OTRA PARTE, TAMPOCO ACEPTAMOS EL TÍPICO MACHISMO.

¡EL TÍPICO MACHO AMERICANO ESTÁ ACABADO!

¡VIVA EL ORGASMO CLITORIDIANO!

¡VIVA!



LO QUE CREEMOS ES QUE HOMBRES Y MUJERES DEBEN IR JUNTOS COMO IGUALES Y PARA ESO TODA LA SOCIEDAD DEBE CAMBIAR RADICALMENTE...



LOS IZQUIERDISTAS RADICALES SIEMPRE ESTÁIS HABLANDO DE DERRIBAR EL SISTEMA, PERO, ¿QUÉ SUGERENCIAS CONSTRUCTIVAS TENÉIS PARA HACER UNA SOCIEDAD MEJOR?

¡JA, JA, JA!



¿NO SOIS LAS GRANDES MENTES DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL? ¿ACASO NO LO SABÉIS? ¡ES OBVIO!

¡NO TANTO! DE HECHO, ES BASTANTE COMPLEJO, PORQUE...



¡TONTA, ES MUY FÁCIL, ¿NO LO VES? SIMPLEMENTE TOCARNOS UNOS A OTROS...



¡A-AQUI NO! DESPUÉS, EN MI HOTEL... YO... ¡GLUB!

¡NO SUSURRES! ¿POR QUÉ NO AQUI? ¡VAMOS! ¿QUÉ TE GUSTARÍA HACER?

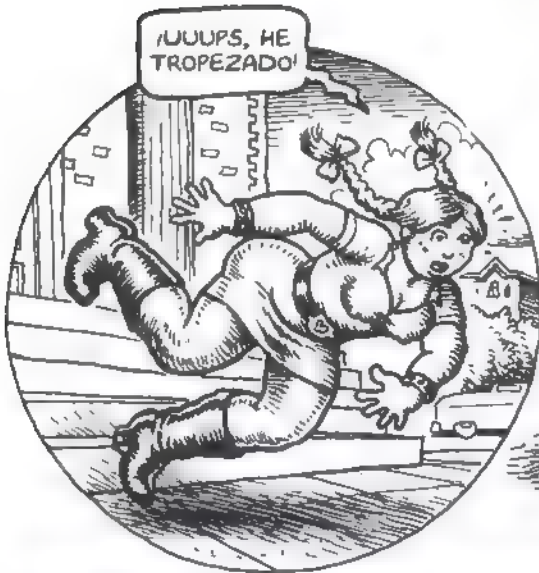


¡DILO ABIERTAMENTE! VAMOS, ÁNIMO... VAMOS...

CHU... CHU... PÁMELA...











LA NOCHE SIGUIENTE ENCONTRAMOS A LENORE EN LA PAZ DE SU HOGAR... ¡PORQUE ELLA NO SOLO PIENSA EN LA REVOLUCIÓN!



—THE END—

# Whiteman

## meets

# BIGFOOT



¡AH, LA VIDA DEL EXPLORADOR! ¿SABES QUE, LOUISE? SI NO TUVIERA TANTAS FACTURAS QUE PAGAR, DEJARÍA EL TRABAJO Y ME LANZARÍA A LA CARRETERA. IRÍA DE UN LUGAR A OTRO...

¡OLVÍDALO, MARCO POLO! ¡NOS QUEDAN TANTAS LETRAS DE ESTE PUTO JEEP QUE ESTAREMOS PAGANDO HASTA EL DÍA DEL JUICIO FINAL!

NO ES UN JEEP, LOUISE... ¡ES UNA CARAVANA!

¡GUAY, QUE CACHARRO! ¡UN TIPO CON SUERTE!

ESTE ENCANTADOR HOMBRE BLANCO ACABA DE COGERSE SUS PRIMERAS DOS SEMANAS DE VACACIONES ANUALES DE SUS MINAS DE SAL Y AQUÍ ESTÁ, EN PLENA AUTOPISTA, A BORDO DE SU WINNEBAGO RENEGADE DEL 71, NUEVA DE TRINCA, CON EL CORAZÓN LLENO DE ESPERANZA Y SUEÑOS... ¡POBRE DIABLO, POCO SOSPECHA LO QUE LE RESERVA EL DESTINO!

R. CRUMB



ESA NOCHE, WHITEMAN APARCA EN EL CAMPING DE UNO DE LOS GRANDES BOSQUES NACIONALES NORTEAMERICANOS...



¿Y LOS CHICOS?

VIENDO LA TELE



¡EH, VOSOTROS, ARRIBA Y FIRMES! ¡NOS VAMOS DE PASEO!

¿EH?

¡ESPERA QUE ACABE "MISIÓN IMPOSIBLE"!



¡HE DICHO AHORA! ¡VAMOS! ¡LA TELE PODEÍS VERLA SIEMPRE! ¡VOY A ENSEÑAROS UN POCO DE EXCURSIONISMO, ANDANDO!

¡EJEM! ¿HEMOS DE CAMINAR?

NO ME SIENTO BIEN...



¡BASTA DE QUEJAS! ¡COMODONES! EL PROBLEMA ES QUE OS DOY TODO LO QUE QUEREIS.

¡TODO LO TENEIS SIN ESFUERZO Y POR ESO NO APRECIÁIS NADA! ¡OJALÁ HUBIERA PODIDO VIAJAR POR ESTE PAÍS CUANDO ERA JOVEN... ¡MIRAD ESTOS ÁRBOLES!

¡FAS-TUOSOS!

ÁRBOLES GRANDES, ¿Y QUÉ?

UNA HORA DESPUÉS...

BUENO, SE HACE TARDE  
Y ESTÁ DEMASIADO OS-  
CURO PARA VER NADA.  
CREO QUE DEBERÍAMOS  
REGRESAR

¡AÚN NO,  
PAPÁ! ¡SI-  
GAMOS UN  
POCO  
MÁS!

¡BUSQUE-  
MOS A  
BIGFOOT!

SI, EL  
ABOMINABLE  
HOMBRE DE  
LAS NIEVES,  
EL YETI... SE  
SUPONE QUE  
VIVE POR  
AQUÍ...

¡AH, SÍ? VENGA,  
¡VAMOS, SERÁ ME-  
JOR REGRESAR AL  
CAMPING...! ¡JE, JE!

¿BIGFOOT?

¡SÍ!  
¡VIMOS SUS  
PISADAS UN  
POCO MÁS  
ATRÁS!

¡NO, LO ENCONTRA-  
REMOS Y NOS QUE-  
DAREMOS A VIVIR  
CON EL!  
¡J!, ¡J!,  
¡J!, ¡JE,  
JE!

¡EH,  
VOLVED  
AQUÍ!  
¡TENEMOS  
QUE  
VOLVER AL  
CAMPING!



¿DÓNDE SE HAN  
METIDO? ¡EH, VOLVED!  
¡OS PERDERÉIS!

¡MALDITOS  
MOCOSOS!



¡EH, ¿DÓNDE  
ESTÁIS?! ¡DICK! ¡JANE!  
¡BASTA DE JUEGOS!  
¡VOLVED!



¡EL ABOMINABLE HOMBRE  
DE LAS NIEVES OS  
DEVORARÁ!

JE,  
JE.



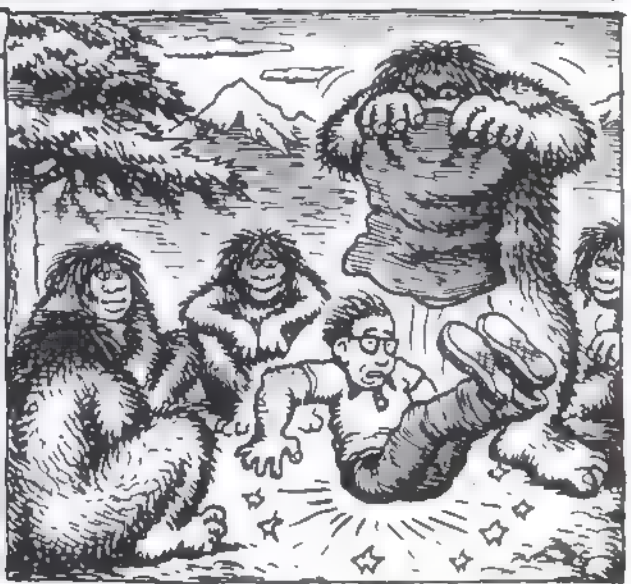
GRUNT

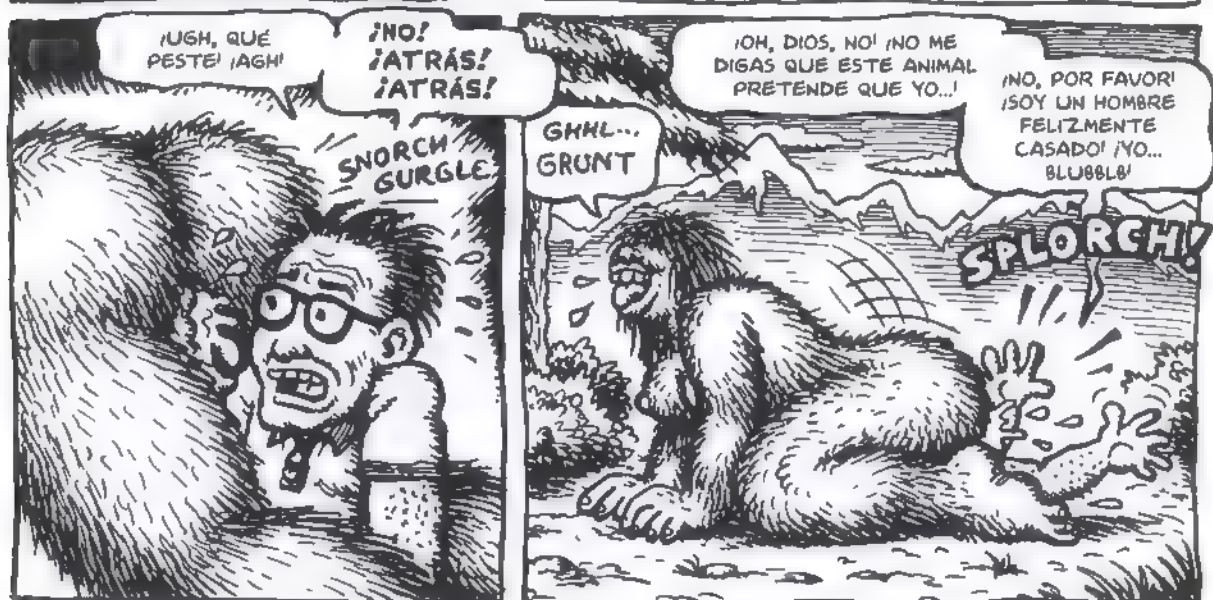


¡D-D-D-DIOS  
SANTO! (GLUB)













DIGFOOT LE ENTREGA A SU HIJA A WHITEMAN COMO COMPAÑERA. LA FAMILIA SE DESPIDE Y LA PAREJA RECÉN CASADA SE MARCHA PARA CREAR SU PROPIO NIDO...

LA JOVEN ESPOSA DE WHITEMAN EMPIEZA A CONSTRUIR UN REFUGIO CON RAMAS DE ARBOLES...



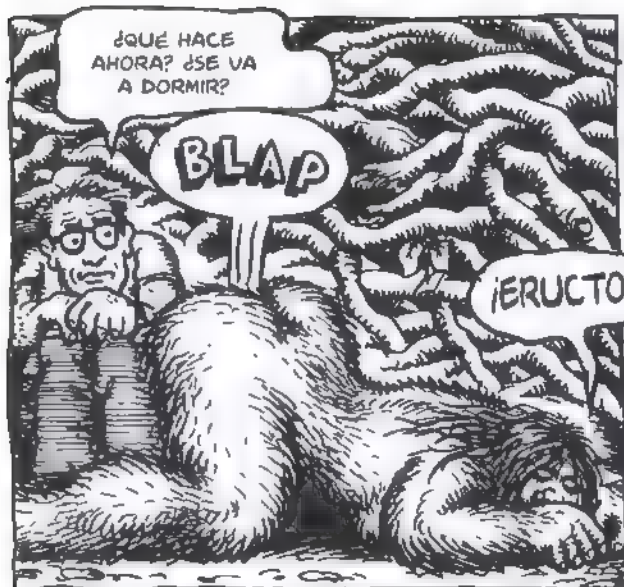




ESA NOCHE, EL NIDO YA ESTABA CONSTRUIDO Y LA NUEVA SRA. WHITEMAN SIRVE LA CENA.







¿QUÉ HACE AHORA? ¿SE VA A DORMIR?

BLAP

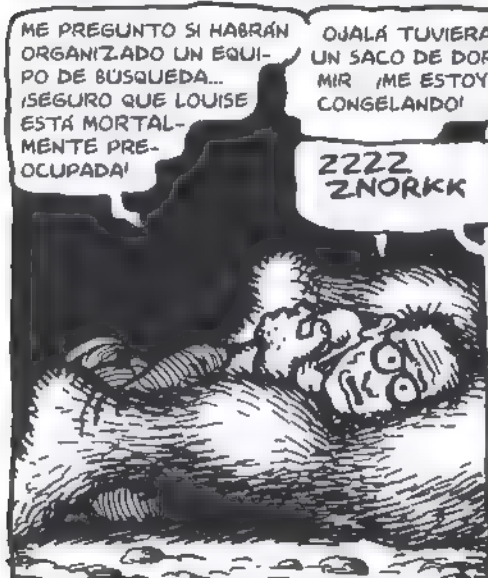
¡ERUCTO!



QUIZA PODRÍA ESCAPAR, PERO ESTOY AGOTADO... Y HACE TANTO FRÍO... SEGURO QUE ME PIERDO EN EL BOSQUE Y ME MUERO DE FRÍO... CREO QUE DORMIRÉ Y YA PENSARÉ MAÑANA EN ESCAPAR...

ESPERO QUE DICK Y JANE HAYAN LLEGADO AL CAMPING...

222UK



ME PREGUNTO SI HABRÁN ORGANIZADO UN EQUIPO DE BÚSQUEDA... ¡SEGURO QUE LOUISE ESTÁ MORTALMENTE PREOCUPADA!

OJALÁ TUVIERA UN SACO DE DORMIR ¡ME ESTOY CONGELANDO!

2222 ZNORKK



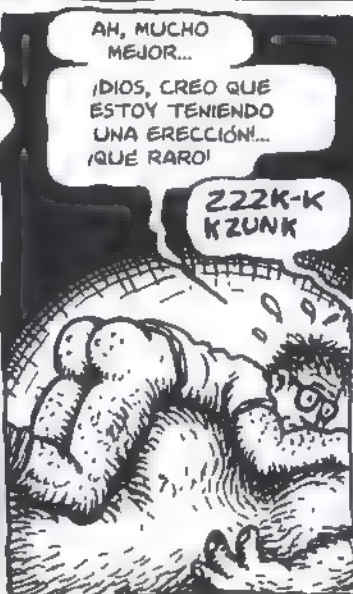
EL CUERPAZO DE LA ABOMINABLE CHICA DE LAS NIEVES ES MUY CÁLIDO... SI ME PONGO ENCIMA, QUIZÁS ME CALIENTE... ¡BUF, CÓMO APESTA! ES CASI COMO... COMO EL OLORES ALMIZCLADO DE UN ANIMAL...

222 HONK 22UP



¡TÍO, ES CÁLIDO DE VERDAD! Y MUY CÓMODO CON TANTO PELO... SIN PANTALONES ESTARÉ MÁS CÓMODO... ¡UFI!

222K



AH, MUCHO MEJOR...

¡DIOS, CREO QUE ESTOY TENIENDO UNA ERECCIÓN!... ¡QUÉ RARO!

222K-K KZUNK



¿PU-PUEDO SENTIRME SEXUALMENTE ATRAÍDO POR ESTA MONSTRUOSA BESTIA IDIOTA Y PELUDA COMO UN MONO?

ZORK 22UP



¡OH, BUENO, DEBO DE ESTAR  
REALMENTE CALIENTE!  
PENSARÉ EN RAQUEL WELCH  
MIENTRAS LO HAGO...

¡VALE,  
NENA!  
¡ÁBRE-  
LAS!

222-  
¿UKH?



PRIMERO, UN POCO  
DE ESTÍMULO MANUAL  
PARA QUE SE  
EXCITE...

UHH  
UUHH

SQUINCH  
SKOOCH



¡HOOP!  
¡GAHOOP!

¡CHSSS, CALMA!  
¿QUIERES QUE TODO EL  
MUNDO...? UPS, OLVIDABA  
QUE ESTAMOS  
SOLOS. ¡DIOS, SÍ  
QUE SE  
HUMEDECE  
DEPRISA!  
¡MENUDA  
FUENTE!

GLUSH  
SLURCH



¡GUAY, LOUISE  
NO ES ASI!  
¡YETI, ERES  
INCREÍBLE! ¡ME  
HACES SENTIR  
TODO UN  
HOMBRE!

EEK  
GLOKH  
GLLL



¡DIOS  
SANTO! ¡ME  
ENCANTA  
MIRAR ESTE  
CORO!

SPLORT  
GAGGLE  
HISSS



AHH PANT  
AHH PANT  
UNH PANT

¡GRUNT  
UNH  
UUHH!



OCHAS SEMANAS  
DESPUÉS...

YETI, CARINO, HE  
ESTADO PENSANDO...

¿EEH?

HACE MUCHO QUE TU  
PADRE ME SECUESTRÓ  
Y ME TRAJÓ HASTA AQUÍ  
PARA SER TU COMPAÑERO...  
¡SÓLO DIOS SABE CUÁNTO!  
HE PERDIDO LA NOCIÓN DEL  
TIEMPO... ¡PARECE QUE  
FUE HACE AÑOS!

¡HE APRENDIDO MUCHO, MÁS  
DE LO QUE APRENDÍ EN DIEZ  
AÑOS TRABAJANDO PARA GENE-  
RAL DINAMICS! ¡CUANDO PIENSO  
EN LA MIERDA QUE SOLÍA TRAGAR  
POR CULPA DE ESOS IDIOTAS!  
¡QUÉ INÚTIL Y FÚTIL ERA TODO!  
¡JA, JA! AHORA ME PARECE  
DE LO MÁS RISIBLE...

SE QUE NUNCA PODRÉ  
ESCAPAR DE TI Y SUPONGO  
QUE TENDRÉ QUE QUEDARME  
CONTIGO EL RESTO DE MI  
VIDA... HE INTENTADO HUIR,  
PERO HA SIDO IMPOSIBLE...

NO SÉ, HE TENIDO SUERTE  
AL CONOCERTE... PUEDE  
PARECER UNA TONTERIA,  
PERO ME HE ACOSTUMBRADO  
A TI, YETI, Y NUESTRA VIDA  
SEXUAL ES INCREÍB-  
LEMENTE GENIAL... NUNCA  
CREÍ POSIBLE TENER UNA  
EXPERIENCIA TAN  
EXCITANTE... BUENO  
YA SABES.

¡SQUEEK!

GAHONK

SCRATCH  
SCRATCH

VIVIR AQUÍ, EN LOS  
BOSQUES, NO HA SIDO FÁCIL,  
NUNCA HABÍA TENIDO QUE  
APARÁRMELAS SOLO EN  
LA NATURALEZA... PERO  
UNA VEZ APRENDES ES  
SORPRENDENTEMENTE FÁCIL,  
MUCHO MÁS QUE EN LA  
CIUDAD... ¡ME SIENTO  
MUCHO MÁS VIVO DE LO  
QUE ME HE SENTIDO  
EN AÑOS!

PERO ANORO CIERTAS  
COSAS, YETI... QU-QUIERO  
VOLVER A LA CIUDAD Y  
VER A MI FAMILIA, QUIERO  
HABLARLES DE... DE  
NOSOTROS. Y QUIERO QUE  
VENGAS CONMIGO. SÉ  
QUE SI HE DE VOLVER,  
TENDRÉ QUE LLEVAR-  
TE CONMIGO...

NO ESTOY MUY SEGURO DE QUE  
ME DEJES LLEVARTE A LA  
CIUDAD, SEGURAMENTE HUIRÁS  
CONMIGO AL PRIMER SIGNO DE  
CIVILIZACIÓN, PERO QUIERO  
INTENTARLO... VAMOS, INTEN-  
TÉMOSLO, POR FAVOR...

¡HAZLO POR  
MÍ!

¿EUNH?

STROKE  
PET  
RUB



CREO QUE NO  
IMPORTA EN QUÉ  
DIRECCIÓN VAYAMOS,  
TARDE O TEMPRANO  
LLEGAREMOS A LA  
CIVILIZACIÓN... ¿QUÉ  
TAL POR AHÍ?

GLO 66LE...

Y, ASÍ, CONFIANDO EN SU COMPAÑERO, LA INOCENTE  
BIGFOOT SIGUE A WHITEMAN...

ALGUNAS LUNAS DESPUÉS...

¡YETI, MIRA, UN  
CAMPAMENTO!

¿UNHA?

¡NO TEMAS, TODO VA  
BIEN! ¡SON CAZADORES!  
¡LOS PRIMEROS SERES  
HUMANOS QUE VEO  
EN...! ¡VAYAMOS  
CON ELLOS!

?

¡HOLA! ¡HOLA!  
¡AMIGOS HUMANOS!  
¡HACÍA TANTO  
TIEMPO...!

¿QUÉ DÍA...?

¿QUIÉN?

¡ATRÁS!

¿QUIÉN  
ERES?

ME ALEGRA  
TANTO VOLVER  
A VER SERES  
HUMANOS...  
SNIF, SNIF.

¡ESTÁ  
LOCO!

¡EH,  
SUÉLTAME!











¡CARGUEMOSLA EN LA FURGONETA DE BILL! ¡UNNH!!

¡UGH! ¡CÓMO PESA!

¡DEBE PESAR MÁS DE CUATROCIENTOS KILOS!

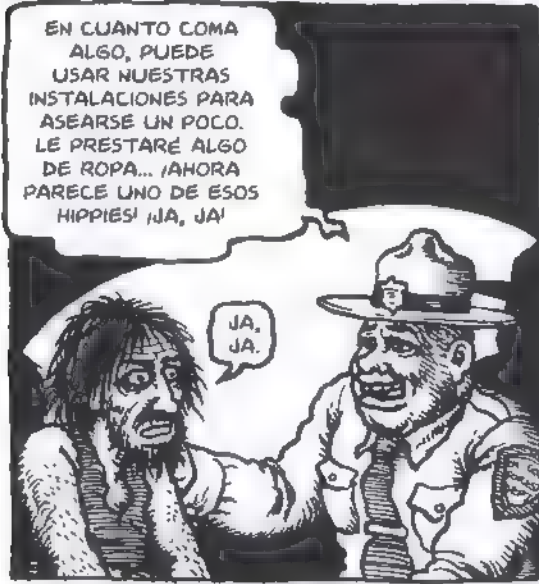
¡BUUF!



MÁS TARDE, EN LA COMISARÍA DE LOS RANGERS...

...ASÍ QUE, ER... DECIDÍ VOLVER Y TRAER A YETI CONMIGO A LA CIVILIZACIÓN... CREO QUE ME EQUIVOQUÉ... NO SÉ, ME SIENTO CONFUSO...

¡INCREDIBLE! ¡UNA HISTORIA FANTÁSTICA, SR. WHITEMAN! ¿SABE QUÉ?



EN CUANTO COMA ALGO, PUEDE USAR NUESTRAS INSTALACIONES PARA ASEARSE UN POCO. LE PRESTARÉ ALGO DE ROPA... ¡AHORA PARECE UNO DE ESOS HIPPIES! ¡JA, JA!

JA, JA.



¿QUÉ VAN A HACER CON LA YETI?

BUENO, TENDRÉ QUE ENTREGARLA A LAS AUTORIDADES ADECUADAS, YA ME ENTIENDE... AL SER LA PRIMERA YETI EN CAUTIVIDAD, QUERRÁN TENERLA BAJO OBSERVACIÓN CIENTÍFICA INTENSIVA Y TODO ESO...

¿HOLA?



OH, S-SÍ CLARO...

AL DÍA SIGUIENTE...

¿OIGA? AQUÍ EL TENIENTE BREMER, DE LOS RANGERS, HEMOS COGIDO A UNA ABOMINABLE MUJER DE LAS NIEVES... SÍ, EXACTO LA TENEMOS AQUÍ... ¡VIVA!



WHITEMAN VUELVE A CASA...

TU TRABAJO AÚN TE ESPERA... LLAME A TU JEFE Y ME DIJO QUE PODÍAS VOLVER CUANDO TE SENTIERAS LISTO PARA HACERLO Y QUE YA HABLARIAS...

OH, BUENO





TENEMOS DIFICULTADES  
CON ESA EXTRAÑA CRIA-  
TURA... NO PARECEN  
IMPORTARLE MUCHO LOS  
ESTUDIOS DE LABORATORIO,  
PERO SE ESTÁ VOLVIENDO  
PROGRESIVAMENTE TACITURNA:  
NO COME, Y GIME Y LLORA  
DÍA Y NOCHE...

¡POBRE-  
CITA!



MIENTRAS LA ESTUDIAMOS,  
QUEREMOS QUE SE SIENTA COMO  
EN CASA. Y DADO QUE USTED VIVIÓ  
CON ELLA, QUIZÁ PODRÍA DARNOS  
ALGUNA PISTA. POR EJEMPLO,  
¿QUÉ COME? LO HEMOS PROBADO  
TODO: CARNE PICADA, VEGETALES  
CRUDOS Y COCIDOS, FRUTA  
FRESCA...

COME  
MUCHAS RAÍCES  
QUE EXTRAE  
DEL SUELO...



...Y LE  
GUSTAN  
MUCHO LAS  
BELLOTAS Y  
COSAS ASÍ,  
YA SABE,  
ER... HOJAS,  
HELECHOS...

AJÁ. YA  
VEO... ¡MUY  
INTERESANTE!



TRAS DOS HORAS DE PREGUNTAS...

¡MUCHAS GRACIAS, SR.  
WHITEMAN, CREO QUE HA  
SIDO DE GRAN AYUDA! ESTA  
INFORMACIÓN NOS DA MUCHO  
MATERIAL CON EL QUE  
TRABAJAR...

ER, DR. CARAGRIS,  
¿PU-PUEDO VERLA?  
SÓLO UN RATITO... S-  
SE LO AGRADECERÍA  
MUCHO...



MMM, NO SÉ.  
PODRÍA INTENTAR  
ARREGLARLO...  
¿POR QUÉ NO ME  
LLAMA DENTRO DE...  
MMM, DIGAMOS UNA  
SEMANA?

¿UNA  
SEMANA?  
¿UNA SE-  
MANA?!

NO...  
NO-O-O...

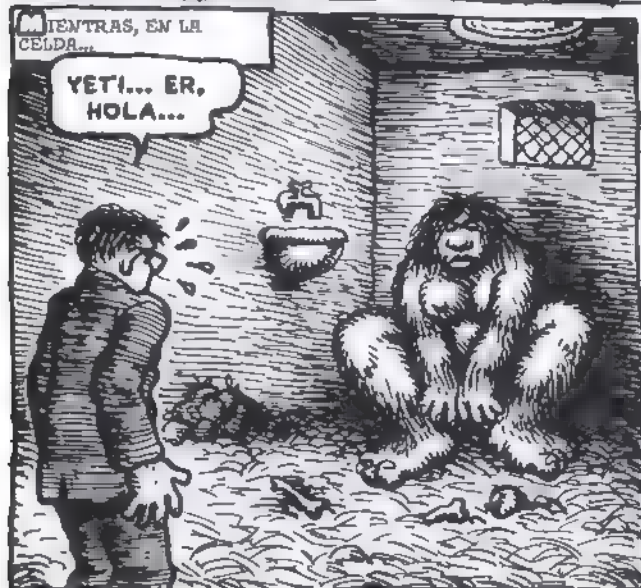
WHITEMAN  
PIERDE LA  
COMPOSTURA



¡MIRE, ES MÍA!  
¿COMPRENDE? ¡ESA YETI  
ES MI COMPAÑERA! ¡ME LA  
ENTREGÓ SU PROPIO PADRE!  
¡Y QUIERO VERLA AHORA!  
¡¡JUSTO EN ESTE  
MALDITO PUTO  
MOMENTO!!

¡VALE,  
VALE! NO  
LE ENTEN-  
DÍA...









¡OH, DIOS!  
SNIF, BUAAA...  
¡TODO ES CUL-  
PA MÍA! ¡QUÉ  
ESTÚPIDO FUI  
TRAYÉNDOTE  
AQUÍ! SNIF  
BUAAA...

¡EN SEIS SEMA-  
NAS ME OLVIDÉ  
LO QUE ERA  
ESTA JODIDA  
CIVILIZACIÓN!  
SNIF



ESTABA...

SMACK  
SHLERP  
SNEERP



BIEN, SR.  
WHITEMAN,  
HORA  
DE IRSE  
VAMOS...

¿EHH?

¿GUES?  
TE LO DICE!

SLURP  
CULP



¡NO, DEJADNOS EN  
PAZ! ¡¡MARCHAOS!!

¡CUIDADO,  
PUEDE  
VOLVERSE  
VIOLENTO!

CHORTLE



¡VAMOS,  
WHITEMAN,  
NO NOS DÉ  
PROBLEMAS!

¡SUÉL-  
TAME EL  
BRAZO!



POM!



¡CORRE,  
YETI!  
¡CORRE!

¡MUEVE ESAS  
ENORMES PIERNAS  
TUYAS, YETI!



¡BIGFOOT ATRAVIESA LA CIUDAD!

¿QUÉ HA SIDO  
ESO?

WUMP  
BOMP

WUMP

¡EEK!



LOS DOS AMANTES ENCUENTRAN REFUGIO  
EN UN VIEJO ALMACÉN ABANDONADO...



AL DIA SIGUIENTE...

¡HE VUELTO, CIELO!  
¡PERDONA POR TARDAR  
TANTO, PERO HE TENIDO QUE  
RECORRER TODA LA CIUDAD  
PARA CONSEGUIRTE ALGO  
DE ROPA!

¡Y QUIERO QUE  
SEPAS QUE NO  
HE REPARADO EN  
GASTOS! ¡SÓLO LO  
MEJOR PARA  
MI YETI!

¡GEEHAW!



NINGUNA TIENDA TENÍA COSAS  
DE TU TAMAÑO, ASÍ QUE HE  
TENIDO QUE ENCARGARLAS A  
MEDIDA. LE HE DICHO AL SASTRE  
QUE TENÍA UNA HIJA MUY CRE-  
CIDITA PARA SU EDAD (JA, JA)...  
TOMA, INTENTA PONERTE  
ESTO.

?



¡UUNH! ¡ESTAS BOTAS TE VAN  
MUY JUSTAS!... ¡EL ZAPATERO NO  
QUERÍA CREERME CUANDO LE HABLE  
DEL TAMAÑO DE TUS PIES!

CREO QUE EN  
CUANTO ENTREN,  
SE AJUSTARÁN.



Y PARA TERMINAR,  
ESTA PELUCA PARA  
ASEGURARNOS QUE NO  
TE RECONOZCAN.



OYE, ¿SABES? ¡ASÍ VESTIDA  
NO PARECES NI LA MITAD DE  
FEA! ¡POR LO MENOS, TIENES  
UNA FIGURA QUE TUMBA DE  
ESPALDAS!



¡YA PODEMOS SALIR A  
LA CALLE! ASÍ NO TE  
RECONOCERÁN. IREMOS A MI  
CASA Y RECOGEREMOS MI  
VEHÍCULO.





EN LA CALLE...



EN CASA DE WHITEMAN...

¡DEPRISA, ENTRA  
ANTES DE QUE NOS  
VEA MI MUJER!



¡MALDITA SEA! ¿NO PASAS POR  
LA PUERTA?... ¡CRISTO, YETI,  
VAMOS! ¡METE AHÍ DENTRO TU  
ENORME CULO!

¡SQUEEK!









—Starring—  
**VALERIE <sup>NE</sup> VEGETARIAN**  
 by R. CRUMB ©1974

¡TENGO QUE VIOLAR  
MI VIRTUD CON  
ESE INVENTO TAN  
VULGAR!

ES UN  
CÍRCULO  
VICIOSO!

¡MI AD-  
RATO PARA  
EL VICIO  
PERSONAL!

WHRRR

SQUIRM  
WIGGLE

¡TENGO QUE VIOLAR  
MI VIRTUD CON  
ESE INVENTO TAN  
VULGAR!

¡PRIMERO,  
SUBIRÉ EL VO-  
LUMEN DEL VÍDEO  
PARA QUE NADIE  
OIGA MIS AULLIDOS  
VOLCÁNICOS MIENT-  
RAS VULCANIZO  
MI VULVA  
SEDOSA!"

THE MAN  
WHO SHOT  
LIBERTY  
BALANCE

"Y BAJARÉ LA CORTINA  
PARA QUE NO ME VEAN  
DESDE LA GALERÍA!"

!!COLOCAR ESTE NÚMERO  
DE VOGUE ABIERTO EN LA  
CAMA, POR SI VIVIAN ENTRA  
MIENTRAS ESTOY EN PLENO  
VÓRTICE SEXUAL!!

¡AHORA, VILLANO  
MÍO, ES HORA DE  
QUE APLAQUES MI  
FIEBRE DIABÓLICA  
CON TU VIRIL ROS-  
TRO DE VI-  
BORAH

"DEBEMOS OCULTAR ESTA  
VISIÓN DE VORAZ PERVERSIÓN  
A LOS ENVIDIOSOS OJOS DE LOS  
VOYEURS"

**BUZZAZZBOOP**  
ZZZVV

BUENO... -SIGH-  
...DE VUELTA  
AL TRABAJO.

ହେଉଛି...?

**¡ES EL VACÍO!!**

**¡OH,  
CIELOS!**



# R. CRUMB'S MODERN DANCE WORKSHOP





SI, BUENO, ESTABA  
DIVAGANDO. VALE, PANDA,  
DEJAD DE PRACTICAR..  
SABÉIS QUE HOY HAREMOS  
UNA PERFORMANCE  
PARA EL "COEVOLUCIÓN  
TRIMESTRAL" BAJO EL  
TEMA "SIMPLICIDAD  
VOLUNTARIA"...



CONFIO EN QUE HAYÁIS HECHO  
LOS DEBERES Y ESTUDIADO  
EL INFORME DE "SIMPLICIDAD  
VOLUNTARIA" QUE OS ENVIÉ...  
¿ALGUNA HA TENIDO PROBLEMAS  
EN "MOTIVARSE" SOBRE EL  
CONCEPTO?

¡TSCH!  
¡NO ES  
TAN  
DIFÍCIL!

¡CLARO  
QUE NO!

¡HM!



BIEN, BIEN. VALE, BUENO, VEAMOS ALGUNAS  
IMPROVISACIONES SOBRE EL TEMA BASE...  
¿QUÉ TAL TÚ, SHASHANA? ¡VAMOS, MUEVE-  
TE! ¡SE CREATIVA! ¡EXPRESA TU YO,  
¿VALE? ¡LIBÉRATE!..

¡HE DICHO  
BASTA,  
PAPAÍTO!

JA, JA



UHHH... VIDA URBANA. EL MUNDO MODERNO..  
LOS MASS MEDIA. AUTOPISTAS... MOTORES..  
MÁQUINAS ESTRIDENCIA... ANTINATURAL...  
DESPIDIADO.



¡¡ES DEMASIADO... VUESTRO SISTEMA  
NERVIOSO NO PUEDE SOPORTARLO..  
ESTÁIS SIENDO EMPUJADAS POR  
DESTRUCTIVAS FUERZAS SOCIALES Y  
TECNOCOMERCIALES!!



¡ESTA CARRERA DE RATAS OS ESTÁ  
AGOBIANDO! ¡NO PODÉIS COMPETIR EN  
ESTE MUNDO DE PERRO-COME-CARNE-  
DE-PERRO!!

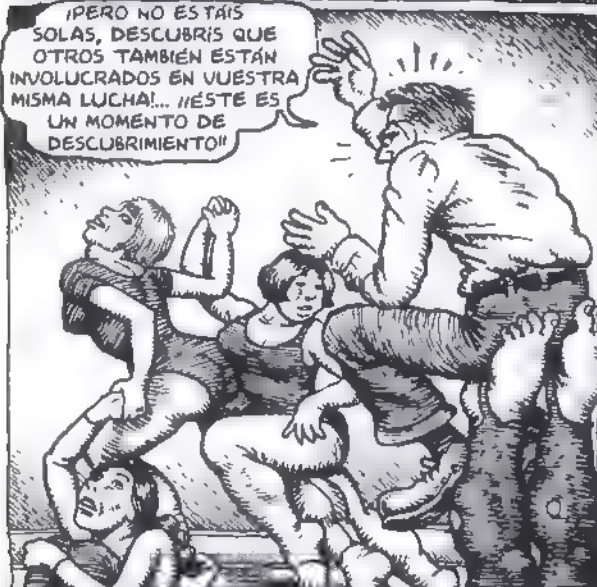




¡¡PRECIOSO!! ¡AHORA, SOIS  
TODO DESESPERACIÓN. OS ESTÁIS  
AHOGANDO EN LA BRUTALIDAD DE  
UNA GIGANTESCA Y ATE-  
TADA METRÓPOLIS!



¡AHORA, LA LUCHA SE  
HACE INTERIOR, EXISTENCIAL...  
BUSCAIS, OS PREGUNTAIS,  
OS RETIRÁIS DEL MUNDO...  
RETROCEDEIS, DEJÁIS DE  
PARTICIPAR EN ESTA  
LOCURA!



¡PERO NO ESTÁIS  
SOLAS, DESCUBRIS QUE  
OTROS TAMBIÉN ESTÁN  
INVOLUCRADOS EN VUESTRA  
MISMA LUCHA!... ¡ÉSTE ES  
UN MOMENTO DE  
DESCUBRIMIENTO!



¡LA LUZ LOGRA ABRIRSE PASO...  
EL SIGNIFICADO DE VUESTRO DOLOR  
PERSONAL EMPIEZA A TOMAR  
FORMA... JUNTAS PODREIS  
TRIUNFAR SOBRE LA  
OSCURIDAD!



¡AHORA SENTIS UNA RABIA CO-  
LECTIVA! ¡CADA DÍA VEIS MÁS  
CLARAMENTE LA INJUSTICIA DEL  
SISTEMA... UN ESPÍRITU COMBATIVO,  
MILITANTE, SE ALZA EN LA  
NUEVA COMUNIDAD!



¡¡VAMOS! ¡MÁS DUREZA! ¡MÁS  
FEROCIDAD, CHICAS! ¡MOSTRAD  
VUESTROS COLMILLOS!

¡LIBERAD  
VUESTRA  
RABIA!

¡YAARGH!

¡NO, UN  
MOMENTO!  
¡ESPERA!  
¡ERRR! ¡ESPERA!





¡¡CREO QUE NOS ESTAMOS ALEJANDO DEL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA SIMPLICIDAD VOLUNTARIA!!

¡NO, NO! ¡TENEMOS QUE SENTIR LA RABIA!

¡SI, ES TAN SIGNIFICATIVO COMO...!

SI, PERO...



NO, MIRAD, ES MUY TERAPEÚTICO... ¡TENEMOS QUE SER SINCERAS, ESPONTÁNEAS!

PARA MÍ, LA SIMPLICIDAD VOLUNTARIA ES UN ESTADO DEL SER EN EL QUE UNA PERSONA SE AUTOCONTROLA Y... ER, TIENE UNA CUALIDAD ZEN QUE...

PERO, ES PARTE DE LA IDENTIDAD DE NUESTRO GRUPO... SENTIR RABIA HACIA EL SISTEMA... ¡¡RECONOZCÁMOSLO, ESTAMOS RESENTIDAS CONTRA LA ESTRUCTURA PATERNALISTA!!

¡CHICAS, POR FAVOR!



CORTEMOS EL ROLLO, ¿VALE? ¡ESTAMOS EN MEDIO DE UNA PERFORMANCE! ¡SE SUPONE QUE YA HABÉIS TRABAJADO TODO ESTO ANTES, TÍAS! ¡ASÍ QUE, VAMOS, QUE SIGA LA DANZA!

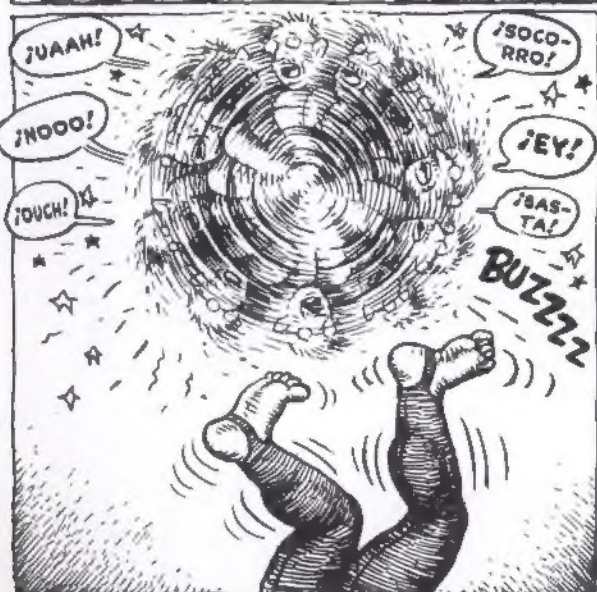
PERO, ES QUE HAY CUESTIONES MUY BÁSICAS QUE...

¡VOLVAMOS AL TRABAJO!



¡¡WHUP!!

¡EY!  
¡HOP!  
¡HO!



¡JUAH!

¡NOOO!

¡TOUCH!

¡SOCORRO!

¡EY!

¡BASTA!

BUZZZZ



¡SERÁN GILIPOLLAS...!





ESTE LIBRO SE TERMINÓ  
DE IMPRIMIR EN BARCELONA  
EN FEBRERO DE 2011

**OBRAS COMPLETAS**  
**CRUMB**

**1. Mis problemas con las mujeres**

**2. Si yo fuera rey**

**3. La historia de mi vida**

**4. Node O'Day**

**5. El gato Fritz**

**6. Mr. Natural, los orígenes**

**7. Mr. Natural, las revelaciones**

**8. Mr. Natural, los misterios**

**9. Mr. Snoid y Angelfood  
McSpade**

**10. Conoce a tu enemigo**

**11. El desquiciado mundo  
de los Crumbtoons**

**12. American Splendor**

**13. Melodías animadas**

**14. Chicas, chicas, chicas**

**15. Las reflexiones del tío Bob**

**16. Realmente patéticos**





# 14

## ¡BIENVENIDOS AL CIRCO FEMENINO!

Pasen y vean: La cuarterona bizca, el mejor culo de América, la abominable mujer de las nieves, la vaquera Judía, el Frente de Liberación Femenina, hembras "flower power" y chicas vegetarianas.

Porque si de algo entiende ROBERT CRUMB es de mujeres. La prueba está en este puñado de historias que abarcan desde su época underground hasta su decadente vida burguesa. Un remolino de traseros tersos y duros como piedras, oleadas de calidez, pantorrillas firmes...

¿Es sólo una broma, chicas?  
¿En realidad estamos de vuestra parte?  
¿DE VERDAD?!

Sólo para adultos

EDICIONES La cúpula

ISBN 978-84-7833-243-4



9 788478 332434

www.lacupula.com